

יוצאים ממוחא סתימאה דא"א, כי בראש א"א יש רק מוחא סתימאה, כי בינה דא"א ירדה לגרון שלו, ודעת שלו ירד בין תרין כתפין. ודע כי עיקר השערות הן מהאורא והיות שבתוך אורות האורא עוברים גם אורות דמו"ס לכן נחשב כאילו השערות יוצאות גם ממוחא סתימאה. (תְּלִיין) וְכִלְהוּ שְׁעֵיעִין, (ס"א יתבין) בְּשִׁקוּלָא וכל השערות דרישא דא"א הם חלקים ורכים שהם בחי' רחמים כי יוצאים מכתר דא"א שבו מתלבש חסד דעתיק משא"כ שערי דיקנא הן קשים, כי יוצאים מחכמה דא"א שבו גבורה דעתיק ומש"כ "בשקולא" פירוש ששערות רישא הן יושבים במשקל אחד באורך בשוה מפני שכולן יוצאות ממוחא סתימאה ולכן הן שוות, משא"כ שערי רישא דז"א שיוצאות מג' מוחין יש בהן ארוכות וקצרות ובינוניות. וְלֹא אֶתְחִי קְדָלָא והעורף דא"א והדינים שבו אינו נראה כי הוא מכוסה בארבעת נימין שאחורי רישא דא"א שהיא הוי"ה אחת.

א"א כולו ימין ורחמים ואחדות אחת ואין נוק' נגלית בו

כָּלֵא הוּא כל א"א הוא בחינה אחת שהיא בחינת ימין ורחמים וקיצר במלים וכאילו כתוב כולא הוא ימינא, כי בא"א לא ניכר השמאל, בְּגִין דְּהֵאִי עֵתִיקָא קְדִישָׁא בְּחֵד הָיִי לפי שזה העתיקא קדישא שהוא א"א באחדות אחת הוא, כלומר שאין בו נוק' נפרדת ממנו כי צד ימין שבו הוא בחי' דכורא ממ"ה החדש, וצד שמאל שבו בחי' נוק' הוא משם ב"ן ואין נוקבא נגלת שם כלל שזה מורה על אחדות גמורה שהכל רחמים. כָּלֵא בְּחִידוֹ, וְלֹא שְׁנֵיא מְרַחְמֵי לְעֵלְמִין הכל אצלו הוא בשמחה אפילו צד הב"ן שבו הוא בחי' רחמים ואינו גובר

הלימוד  היומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / הצלחה טל' 02-6249000

בו כלל כי הדינים שבב"ן ממותקים, וא"א אינו משתנה מרחמים לדין לעולם כי כל השינויים הם בז"א אבל בא"א הכל רחמים ושמחה.

א"א מאיר לעולמות דרך י"ג תיקוני דיקנא

בְּתִלַּת עֵשֶׂר מְכִילָן דְּרַחֲמֵין אֶשְׁתַּכַּח א"א נגלה לנו ונמצא תמיד

בי"ג מדות של רחמים והם י"ג תיקוני דיקנא, ואינם חסרים ממנו בשום אופן,

ואמר "בי"ג מכילן" שהם י"ג מדות וכלים למשחתא קדישא שבהם, והן שערות הזקן שהן

צינורות השפע שדרכם בא האור והשפע כדי שיוכלו התחתונים לקבל הארתו הגדולה.

בְּגִין דְּהָאֵי חֲכָמָתָא סְתִימָאָה דְּבִיָּה, מְתַפָּרֵשׁ תִּלַּת

וּמְנִין לְאַרְבַּע אַרְבַּע והטעם שיש בה י"ג תיקוני דיקנא, לפי שזו החכמה

הסתומה שבו שנקראת מוחא סתימאה מתחלקת לשלוש הוי"ת שבכל אחת ד' אותיות

שהן ג' פעמים ארבע אותיות והם כנגד חב"ד הפרטיים הכלולים בחכמה דא"א, וא"כ בג'

הוי"ת הללו יש י"ב אותיות. **וְהוּא עֲתִיקָא, כְּלִיל לֹזֶן, וְשְׁלִיט עַל**

כָּלָא וזה העתיק שהוא א"א כולל את כל הג' הוי"ת ולכן נעשו שלוש עשרה ונעשו

י"ג וא"כ כנגד הי"ג שבמוחא סתימאה יצאו י"ג תיקוני דיקנא, כי שערי דיקנא ממותרי

מוחא סתימאה נפקי, ופרצוף א"א השליט את י"ג תיקוני דיקנא על כל העולמות כולם

והם המשפיעים לכל העולמות ברצון א"א.

אורחא חיוורתי דגולגלתא דא"א

תַּד אֶרְחָא דְנִהִיר בְּפִלְגּוּתָא דְשַׁעְרֵי דְנַפְקֵי מִמּוֹחָא יֵש

שביל אחד ודרך אחד בגוון לבן שמאיר באמצע השערות דא"א מלבד הי"ג אורחי

חוורי שבגולגלתא דא"א המבוארים ב"אדרא רבא" כי כל הי"ג אורחי חיוורי טובבים הם

לחד אורחא דא, הוּא אֶרְחָא דְנִהִירִין בִּיהַ צִדִּיקָא לְעֵלְמָא

דְאִתִּי והוא האורחא שמאירים ממנו הצדיקים לעולם הבא, כי זה האורחא דא"א

מאיר לאורחא שבאמצע שערות ראש ז"א וממנו דהיינו מא"א מאירים הצדיקים לעולם

הבא [נט], והוא מלבד הארבע מאות עלמין דכסופין שיורשים הצדיקים מד' חוורתי דאחורי

רישא דא"א שהם בחי' הט"ל, דְכְתִיב (משלי ד) וְאַרְחַ צִדִּיקִים כְּאוֹר

נוֹגַהּ וְגו' כמו שכתוב ודרך צדיקים שמאירים מז"א ונהנים ממנו, הוא כאור המאיר

מנוגה העליון שהוא האורחא דפלגותא דשערי דא"א. **וְעַל דָּא כְתִיב** ועל זה

כתוב, **(ישעיה נח) אִזְּ תִתְעַנֵּג עַל יְהוָה** שהצדיקים יתענגו מא"א שהוא באור

שלמעלה מז"א הנקרא יהוה. **וּמֵהַאי אֶרְחָא מִתְנַהֲרִין כָּל שְׂאֵר**

אֶרְחִין, דְּתַלְיִין בְּזַעִיר אֲנַפִּין ומזה האורחא דא"א מאירים כל התרי"ג

אורחין שבז"א כי גם בז"א יש אורחין בראש שלו והם תרי"ג אורחין, והאורחא דא"א

מאיר לאורחא שבאמצע שערות רישא דז"א, והוא מאיר לכל התרי"ג אורחין שלו.

— אור הרשב"י —

[נט] כ"ב הרב בשער מאמרי רשב"י דף כ"ו ע"ג

אותו האורח בלי אמצעי. ונמצא שיש להם יתרון

על ז"א כי הוא אינו מקבל אלא ע"י השערות,

והם נהנין מהאור העליון מבלי אמצעי.

והביאו ה"יין הרקח" בדף י"ט טור א' אות ל"ו

וז"ל: והנה הצדיקים הם בז"א, והם זוכים להשיג

הלימוד היומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / הצלחה טל' 02-6249000

א"א הוא כתר עליון דאצילות

האי עתיקא סבא דסבין זה העתיק שהוא א"א הנקרא זקן הזקנים כי אבא ואמא לגבי זו"ן הם זקנים וא"כ א"א הוא זקן הזקנים, **בתרא עלאה לעילא** וא"א הוא הכתר העליון למעלה. **דמתעטרין ביה כל בעטרין ובתריין** ומתעטרים בא"א כל העטרות כלומר שמאירים ממנו ז' תיקוני רישא שהם ג"ט קע"ר פ"ח [10] וי"ג תיקוני דיקנא שהם משפיעים לתחתונים הנאצלים, וגם מאירים ממנו הכתרים שהם אבא ואמא שנעשים כתרים לזו"ן, **מתנהרין כל בוצינין מניה ומתלהטין** (ומתנהרין) ומאירים ממנו מא"א כל שבעת הנרות שהם זו"ן, וגם בחינת הדינים שבזו"ן מתלהטים מצד הדין שבא"א שהם טמונים בו ואינם מתגלים. **והוא, הוא בוצינא עלאה, טמירא דלא אתידע.** (וכל שאר בוצינין מניה מתלהטין ומתנהרין) ואומר אפילו שאנחנו יודעים

אור הרשב"י

ד. "עמר נקא" – והם בחי' האזנים, כי שערות רישא דא"א שהם כעמר נקא תלויים ונמשכים אחורי האזנים, שם מתלבשים נו"ה דעתיק, ונצח והוד יש בהם ב' בחינות, סתומים וגלויים והם תרין ביעין ותריין ירכין, תרין ביעין שהם פירקין עילאין דנו"ה מתלבשים באזנים. ופרקין תתאין דנו"ה מתלבשין בתרין עיינין. ה. "רעוא דרעוין" – הוא מצח הרצון דא"א שם מתלבש יסוד דעתיק. ו. "פקיחא" – הוא עינא פקיחא דלא נאים, והשגחה פקיחה, והם ב' עיינין דא"א שם מתלבשים תרין ירכין כנ"ל.

[10] כתב הרב בע"ה שער א"א פ"ו דף ס"ג ע"ד. דע כי יש שבעה תיקונין ברישא דא"א שבהם מתלבשים ז"ת דעתיק שהם ג"ט קע"ר פ"ח, וביאר אותם הרשב"י, בריש ספרא דצניעותא, ואלו הם.

א. "גולגלתא" – כתר דא"א שם מתלבש חסד דעתיק.

ב. "טלא דבדולחא" – הוא המה דא"א הנקרא חכמה שם מתלבשת גבורה דעתיק.

ג. "קרומא דאורא" – והוא הקרום המקיף את המה, ומפסיק בינו לבין הגולגולת, שם מתלבש ת"ת דעתיק.

הלימוד היומי
